

FABRICATION & ÉCRITURE D'UN LIVRE

Intitulé de l'atelier : L'accordéon à histoires

Artiste : Julia DOUNY

Disciplines : Création papier ; Écriture ; Techniques d'illustration

Durée : 2 heures (+ 2 heures - facultatif)

Tarif : 29 euros TTC (incluant matériel et fournitures)

Nombre d'enfants maximum : 6 (minimum 3)

Âge : à partir de 6 ans / En famille

Un second atelier de 2 heures est proposé un autre jour pour approfondir les différentes techniques d'illustration abordées. Il est facultatif.



Descriptif du projet :

Création d'un livre, de son écriture à sa fabrication (reliure en « accordéon »). La forme de cet atelier permet de prolonger son histoire à la maison, seul ou en famille, de la modifier, de l'illustrer. On peut même en écrire une autre, comme bon nous semble, au gré de notre imagination. Toutes les pages sont interchangeables !

Objectif :

- Repartir chez soi avec un véritable **conte** que l'on a **inventé**, grâce à un canevas et aux différentes étapes mises en place dans cet atelier.
- Apprendre à fabriquer un livre en accordéon (le « **Leporetto** »).
- **S'initier à différentes techniques d'illustration** : les Gommages Magiques© (marquage par empreinte), les crayons aquarelles, le kirigami, le pop-up (les bases), le collage, le tampon, l'emporte-pièces...

NB : Pour approfondir ces différentes techniques, un second atelier de 2 heures est proposé, si le participant le souhaite. Il est facultatif.

Programme :

L'atelier se divise en 3 étapes :

1. La **création collective d'une histoire** à partir d'un canevas. L'imagination de chacun est guidée pas à pas.
2. La **fabrication d'un « Leporetto »**, ou livre en accordéon. Il est aussi montré comment chaque page peut être interchangeable : des coins adhésifs permettent de les remplacer, de les modifier à tout moment, afin d'illustrer l'histoire différemment, ou d'en inventer une nouvelle partie ultérieurement, à la maison, entre amis ou en famille.
3. La **découverte de différentes techniques d'illustration** qu'on n'a peut-être pas encore eu l'occasion de connaître, comme le marquage par empreinte, les crayons aquarelles, le kirigami, le pop-up... suivant le temps qu'il nous reste.
4. À la fin de l'atelier, chacun repart avec son livre...