

ECRITURE & THEATRE

Intitulé de l'atelier : Et toi, quel(le) Monsieur ou Madame es-tu ?

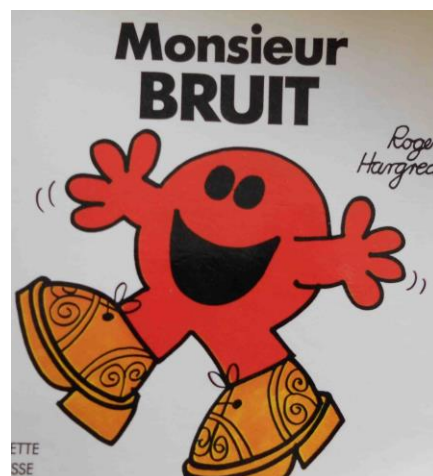
Artiste : Julia DOUNY

Disciplines : écriture, théâtre, loisirs créatifs (illustration et fabrication d'un livre)

Durée : 5 x 2h (cours sur 5 séances – vacances scolaires)

Tarif : 15 € TTC de l'heure (incluant matériel et fournitures)

Nombre d'enfants maximum : 8 (minimum 3)



Descriptif du projet :

Créer un livre-objet à travers toutes les étapes de sa conception, depuis son écriture jusqu'à son illustration et sa fabrication.

S'inspirer librement de la célèbre série de Roger Hargreaves, pour **créer son propre personnage et raconter son histoire.**

Imaginer **l'univers sonore** de quelques histoires de Roger Hargreaves, et trouver les moyens de raconter une histoire différemment, de manière ludique et interactive.

Objectif :

- **Découvrir les étapes de la création d'un livre** (en collaboration avec une **éditrice**)
- Créer son propre livre.
- Faire appel à l'imagination de l'enfant, à sa créativité, à ses émotions, à partir de médias différents : **écriture, dessin, théâtre.**
- Aborder le théâtre par des textes connus de tous, les histoires courtes des « Monsieur et Madame », en créant un univers sonore de façon ludique : nous allons **créer l'univers sonore des histoires à l'aide de notre voix et de notre corps.**
- Expérimenter une forme de travail collectif, participative, coopérative et chorale.

Support pédagogique :

- Schémas et images qui serviront de point de départ pour illustrer les étapes de création d'un livre (en collaboration avec une éditrice et un illustrateur).
- Les histoires de Roger Hargreaves à bruiteur : qu'est-ce qu'elles nous racontent ? qu'est-ce qui nous a marqué ? qu'est-ce qu'on a préféré ?

Monsieur Bruit, Madame Catastrophe, Monsieur Incroyable, Monsieur Grincheux, Madame Boulot, Monsieur Maladroit... seront au rendez-vous !

Programme :

Séance 1 :

Jeux théâtraux de présentation, découverte du lien entre vocabulaire corporel et émotionnel, lecture de Monsieur Bruit, travail choral, bruitages.

- Présentation des étapes de création d'un livre
- Et toi, quel(le) Monsieur ou Madame es-tu ? Trouver une manière d'illustrer le héros de son histoire.
- Imaginer les personnages qui viendront interagir avec notre héros.

Chacun pourra lui donner la forme, la maison, le jardin dont il a envie.

Cette histoire est un canevas pré-établi avec des trous, que les enfants vont remplir page après page. Une fois qu'une page est complétée, elle est immédiatement illustrée.

Les dernières pages que les enfants réaliseront seront la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture.

Séance-type 2 à 4 :

- Jeux théâtraux
- Création de l'univers sonore d'une histoire de Roger Hargreaves.
- Écriture, illustration et fabrication de notre livre

Séance 5 (dernière séance) :

Finalisation du livre, plastification des 1^{ère} et 4^{ème} de couverture, reliure.

Les œuvres des enfants seront présentées à l'issue de cette dernière séance, lors d'un moment de **partage convivial** auquel sont conviés les parents ou toute autre personne (proche ou ami de l'enfant).

Venez découvrir les livres des enfants, leurs héros et leurs péripéties !