

MOSAÏQUE

Intitulé de l'atelier : Mon premier tableau en mosaïque
Sujet libre su support 20x30 cm

Artisan : Malika GHILANI

Discipline : Mosaïque moderne

Durée : 5 séances de 2h

Tarif : 20€ TTC de l'heure par personne

Nombre de personnes maximum : 8

(minimum 4)

Tout public à partir de 7 ans si l'enfant est accompagné d'un aîné sinon, à partir de 8 ans.



Objectif :

Découvrir des moyens simples d'aborder de nouvelles matières pour aller à la découverte de sa créativité. Etre autonome pour réaliser des œuvres individuelles simples avec les matériaux et les outils dédiés à la mosaïque. Développer ses sens et ses qualités artistiques.

Méthode :

Cet atelier se veut un atelier interactif afin de prendre en compte les désirs de chaque participant.

Matériel nécessaire :

Deux chiffons en coton, de l'adhésif de masquage peinture, un petit marteau, une règle, du papier de verre fin (en vente sur place au besoin), une paire de ciseaux, une gomme, du papier calque, du papier brouillon blanc/uni, un crayon à papier, une petite cuillère, petit récipient pour la colle liquide (ex. pot de compote), récipient large (format bol) pour le joint, un brosse acrylique (ex. n°12 = pinceau fin plat).

L'atelier fournit : la spatule à joint, la pince à roue, l'éponge micro alvéolée, les lunettes de protection (au besoin), le support en bois, la colle vinylique, le ciment joint, les tesselles et/ou le carrelage, une attache tableau.

Programme :

Ce programme nécessite d'avoir suivi l'atelier « Mes premiers pas en mosaïque ».

- Rappel des étapes de création en mosaïque : le projet (le motif dessiné ou décalqué), le support, la réalisation et les méthodes de collage, le jointoiment et autres finitions.
- Préparation du support : ponçage et peinture ou vernis.
- Réalisation du motif : choix libre.
- Découverte d'autres matériaux : carrelage, billes de verre, pâte de verre.
- Rappel des techniques de coupe pour créer des formes basiques.
- Découverte des techniques de coupe pour créer des formes complexes (rond, feuille, larme, arc, flamme...)
- Etudier et choisir ses méthodes de pose.
- Appréhender les contours et les zones de remplissage.
- Etude des harmonies et des contrastes.
- Sensibilisation à la posture et aux gestes de sécurité.
- Mise en application des enseignements pour la réalisation d'un tableau de 20 cm x 30 cm.

Organisation :

Le projet est d'abord formalisé par le dessin pour que se déterminent les proportions, les équilibres entre le vide et les pleins et les couleurs.

Le support peut être à l'origine du projet toutefois il peut être choisi après le dessin. Il se travaille un peu : ponçage, vernissage (ou peinture) et accrochage. L'harmonie des couleurs est tout aussi importante que l'aspect technique que nécessite la création de l'œuvre. L'approche des contrastes et des reliefs sera abordée pendant l'atelier. La fabrication du joint est simple et ludique : elle se fait à base d'eau et de pigment déjà préparé.