

MOSAÏQUE

Intitulé de l'atelier : Initiation à la mosaïque pour les seniors «Les matinées Seniors», sujet libre

Enseignant : Malika GHILANI

Discipline : Cours de mosaïque moderne à la carte, avec suivi évolutif individuel

Durée : 2h00 sur toute l'année (atelier semi guidé et évolutif)

Tarif : 18€ TTC de l'heure par personne

Nombre de personnes maximum : 8 (minimum 4)

Le lundi, mardi, mercredi et jeudi. Venez quand et comme vous voulez : l'accompagnement et l'animation s'ajusteront à vos besoins et à votre niveau d'avancement.



Objectif :

Découvrir des moyens simples d'aborder un nouvel art plastique pour aller à la découverte de sa créativité. Être autonome pour réaliser des œuvres individuelles simples avec les matériaux et les outils dédiés à la mosaïque. Développer ses sens et ses qualités artistiques.

Méthode :

Cet atelier se veut un atelier interactif afin de prendre en compte les désirs de chaque participant.

Matériels nécessaires :

Deux chiffons en coton, de l'adhésif de masquage peinture, un petit marteau, une règle, du papier de verre fin (en vente sur place au besoin), une paire de ciseaux, une gomme, du papier calque, du papier brouillon blanc/uni, un crayon à papier, une petite cuillère, petit récipient pour la colle liquide (ex. pot de compote), récipient large (format bol) pour le joint, un brosse acrylique (ex. n°12 = pinceau fin plat).

L'atelier fournit :

La spatule à joint, la pince à roue, l'éponge micro alvéolée, les lunettes de protection (au besoin), le support en bois, la colle vinylique, le ciment joint, les tesselles et/ou le carrelage, une attache tableau.

Programme :

Ce programme présente les différentes étapes qui seront présentées au fil des semaines. Apportez votre support et vos tesselles ou carrelages si vous préférez.

- Rappel des étapes de création en mosaïque : le projet (le motif dessiné ou décalqué), le support, la réalisation et les méthodes de collage, le jointoiment et autres finitions.
- Réalisation du motif : choix libre.
- Découverte des émaux de Briare.
- Découverte des techniques de coupe.
- Découverte des méthodes de pose.
- Appréhender les contours et les zones de remplissage.
- Approche des harmonies et des contrastes.
- Sensibilisation à la posture et aux gestes de sécurité.
- Mise en application des enseignements pour la réalisation d'un tableau.

Organisation :

Tout d'abord, le projet est formalisé par le dessin pour que se déterminent les proportions, les équilibres entre le vide et les pleins et les couleurs. Le support peut être à l'origine du projet toutefois il peut être choisi après le dessin. Le support se travaille un peu : ponçage, vernissage (ou peinture) et accrochage. L'harmonie des couleurs est tout aussi importante que l'aspect technique que nécessite la création de l'œuvre. L'approche des contrastes et des reliefs sera abordée pendant l'atelier. La fabrication du joint est simple et ludique : elle se fait à base d'eau et de pigment déjà préparé.