

# CULTURE ET ACTIVITÉ CRÉATIVE - ENFANTS

## Intitulé de l'atelier : *À la découverte de Keith Harring*

**Artiste : Julia DOUNY**

**Discipline :** Loisirs créatifs, découverte ludique d'un artiste

**Durée :** 2x1h  
(Cours sur deux séances)

**Nombre d'enfants maximum : 8**



### **Descriptif du projet :**

Découverte de l'œuvre de Keith Harring et de son univers à travers des médias différents : le théâtre, la photo et la fresque.

### **Objectif :**

- Les ateliers « *À la découverte de...* » permettent de découvrir sur deux séances d'une heure un artiste, son histoire et son œuvre.
- Apprendre à dessiner « à la manière de », s'inspirer d'un univers artistique pour stimuler sa propre créativité et son imagination.
- Découverte du théâtre-image à la manière des personnages de Keith Harring.

### **Matériel utilisé :**

Rouleaux de papier,  
Ciseaux,  
Peinture (rouge, vert, bleu, jaune, noir, blanc),  
Pinceaux de plusieurs largeurs,  
Mini-rouleaux,  
Éponges à utiliser comme tampons,  
Petits pots pour la peinture et l'eau,  
Bâche en plastique,  
Un appareil photo.

**NB :** Il est demandé à l'enfant d'apporter seulement deux choses :

- Un t-shirt ou un haut aux couleurs vives des œuvres de l'artiste, soit rouge, ou fuschia, vert, bleu, jaune, orange... (cf. illustrations de l'atelier) pour le théâtre-image.
- Un vêtement qu'il peut salir, ou un tablier de protection (pour la peinture).

### **Support pédagogique :**

Reproductions d'œuvres de Keith Harring ; techniques caractéristiques de son œuvre, couleurs, personnages récurrents, motifs géométriques...

## Programme :

Deux séances d'une heure permettent d'aborder trois formes d'expression : la fresque, le théâtre, la photo.

- Une « fresque » est un binôme d'enfants qui dessinent à tour de rôle leur silhouette sur une grande feuille de papier, au sol, à la manière des personnages de Keith Haring. Chaque enfant complète alors sa silhouette, à l'aide de couleurs, et en reprenant les techniques de l'artiste (petits traits pour évoquer le mouvement, lignes géométriques particulières,...)
- Chaque binôme d'enfant va apprendre à collaborer à deux, car le bon déroulement du « décalquage » de silhouette dépend des deux enfants.
- Les jeux théâtraux de cet atelier permettent de découvrir le théâtre-image, c'est-à-dire la construction tous ensemble d'un « tableau vivant » à la manière des personnages représentés par l'artiste. Cette introduction par le théâtre permet également à l'enfant d'apprendre à situer son corps dans l'espace, et à le représenter.
- Ces tableaux seront pris en photo par les enfants à tour de rôle, afin de créer un autre type d'œuvre artistique collective que la fresque.
- Les différentes productions de cet atelier seront présentées à l'issue de la 2<sup>ème</sup> séance, lors d'un moment de partage convivial auquel sont conviés les parents et toute personne désireuse de découvrir l'œuvre de Keith Haring.