

CULTURE ET ACTIVITÉ CRÉATIVE - ENFANTS

Intitulé de l'atelier : À la découverte de Keith Harring

Artiste : Julia DOUNY

Discipline : Loisirs créatifs, découverte ludique d'un artiste

Durée : 2x1h (cours sur deux séances)

Nombre d'enfants maximum : 8 (minimum 4)



Descriptif du projet :

Découverte de l'œuvre de Keith Harring et de son univers à travers des médias différents : le théâtre, la photo et la fresque.

Objectif :

- Les ateliers « À la découverte de... » permettent de découvrir sur deux séances d'une heure un artiste, son histoire et son œuvre.
- Apprendre à dessiner « à la manière de », s'inspirer d'un univers artistique pour stimuler sa propre créativité et son imagination.
- Découverte du théâtre-image à la manière des personnages de Keith Harring.

NB : Il est demandé à l'enfant d'apporter seulement deux choses :

- *Un t-shirt ou un haut aux couleurs vives des œuvres de l'artiste, soit rouge, ou fuschia, vert, bleu, jaune, orange... (cf. illustrations de l'atelier) pour le théâtre-image.*
- *Un vêtement qu'il peut salir, ou un tablier de protection (pour la peinture).*

Support pédagogique :

Reproductions d'œuvres de Keith Harring ; techniques caractéristiques de son œuvre, couleurs, personnages récurrents, motifs géométriques...

Programme :

Deux séances d'une heure permettent d'aborder trois formes d'expression : la fresque, le théâtre, la photo.

- Une « **fresque** » est un binôme d'enfants qui dessinent à tour de rôle leur silhouette sur une grande feuille de papier, au sol, à la manière des personnages de Keith Harring. Chaque enfant complète alors sa silhouette, à l'aide de couleurs, et **en reprenant les techniques de l'artiste** (petits traits pour évoquer le mouvement, lignes géométriques particulières,...)
- Chaque binôme d'enfant va apprendre à **collaborer** à deux, car le bon déroulement du « décalquage » de silhouette dépend des deux enfants.
- Les **jeux théâtraux** de cet atelier permettent de découvrir le théâtre-image, c'est-à-dire la construction tous ensemble d'un « **tableau vivant** » à la manière des **personnages** représentés par l'artiste. Cette introduction par le théâtre permet également à l'enfant d'apprendre à situer son corps dans l'espace, et à le représenter.
- Ces tableaux seront pris en **photo** par les enfants à tour de rôle, afin de créer un autre type d'œuvre artistique collective que la fresque.
- Les différentes productions de cet atelier seront présentées à l'issue de la 2^{ème} séance, lors d'un moment de **partage convivial** auquel sont conviés les parents et toute personne désireuse de découvrir l'œuvre de Keith Harring.