

## FRESQUE, THÉÂTRE & PHOTO

### Intitulé de l'atelier : Voyage aux Etats-Unis « À la découverte de Keith Haring »

**Artiste : Julia DOUNY**

**Disciplines :** Peinture, Théâtre, Photo,  
Découverte d'un artiste sous un angle atypique

**Durée :** 2 heures

**Tarif :** 29 euros TTC (incluant matériel et fournitures)

**Nombre d'enfants maximum :** 6 (minimum 3)

**Âge :** à partir de 6 ans / Ados / En famille



#### Descriptif du projet :

*Découverte de l'œuvre de Keith Haring et de son univers à travers des médias différents : le théâtre, la photo et la fresque.*

#### Objectif :

- Une **découverte différente** et ludique d'un artiste, de son histoire, de son œuvre.
- Apprendre à dessiner « à la manière de », **s'inspirer d'un univers artistique** pour stimuler sa propre créativité et son **imagination**.
- Cet atelier est aussi l'occasion de faire du théâtre en s'amusant et **en musique**, « à la manière » des personnages de Keith Haring.

*NB : Il est demandé d'apporter seulement deux choses :*

- *Un t-shirt ou un haut aux couleurs vives des œuvres de l'artiste, soit rouge, ou fuschia, vert, bleu, jaune, orange... (cf. illustrations de l'atelier) pour la partie « théâtre » et « photo ».*
- *Un vêtement ou un tablier de protection (pour la peinture).*

#### Support pédagogique :

Reproductions d'œuvres de Keith Haring ; techniques caractéristiques de son œuvre, couleurs, personnages récurrents, motifs géométriques.

#### Programme :

Une séance de deux heures permet d'aborder trois formes d'expression : la fresque, le théâtre, la photo.

- Une « **fresque** » est un binôme qui dessine à tour de rôle leur silhouette sur une grande feuille de papier, au sol, à la manière des personnages de Keith Haring. Chaque personne complète alors sa silhouette, à l'aide de couleurs, et **en reprenant les techniques de l'artiste** (petits traits pour évoquer le mouvement, lignes géométriques particulières,...)

- Les **jeux théâtraux** de cet atelier permettent de découvrir le « théâtre-image », c'est-à-dire la construction tous ensemble d'un « **tableau vivant** » à la manière des **personnages** représentés par l'artiste. Cette introduction par le théâtre permet aux plus jeunes d'apprendre à situer son corps dans l'espace, et à le représenter. Le théâtre amène également dans cet atelier un aspect très ludique. On prend beaucoup de plaisir « à se mettre dans la peau » de ces personnages et à évoluer en musique !
- Ces tableaux seront pris en **photo** par les participants à tour de rôle, afin de créer un autre type d'œuvre artistique collective que la fresque. Certains tableaux pourront aussi être **mis en scène** par les participants.