

MOSAÏQUE

Intitulé de l'atelier : Initiation pour les enfants « Les enfantines » (sujet libre ou suggéré)

Artisan : Malika GHILANI

Discipline : Cours de mosaïque moderne à la carte, avec suivi évolutif individuel

Durée : 3h (cours sur plusieurs séances)

Tarif : 18€ TTC de l'heure par personne

Nombre de personnes maximum : 8
(minimum 4)

A partir de 7 ans si l'enfant est accompagné d'un aîné, sinon à partir de 8 ans.



Objectif :

Découvrir des moyens simples d'aborder un nouvel art plastique pour aller à la découverte de sa créativité en manifestant son dessin avec les matériaux et les outils dédiés à la mosaïque. Développer son sens de l'entraide, son sens de la « récup' » et ses qualités artistiques.

Méthode :

Cet atelier se veut un atelier interactif afin de prendre en compte les désirs de chaque enfant.

Matériel nécessaire :

Deux chiffons en coton, de l'adhésif de masquage peinture, un petit marteau, une règle, du papier de verre fin (en vente sur place au besoin), une paire de ciseaux, une gomme, du papier calque, du papier brouillon blanc/uni, un crayon à papier, une petite cuillère, petit récipient pour la colle liquide (ex. pot de compote), récipient large (format bol) pour le joint, un brosse acrylique (ex. n°12 = pinceau fin plat).

L'atelier fournit : la spatule à joint, la pince à roue, l'éponge micro alvéolée, les lunettes de protection (au besoin), le support en bois, la colle vinylique, le ciment joint, les tesselles et/ou le carrelage, une attache tableau.

Programme :

- Ce programme présente les différentes étapes qui seront présentées au fil des semaines. L'enfant peut apporter son support et ses tesselles ou carrelages s'il le souhaite.
- Rappel des étapes de création en mosaïque : le projet (le motif dessiné ou décalqué), le support, la réalisation et les méthodes de collage, le jointoiment et autres finitions.
- Réalisation du motif : choix libre ou suggéré (ex. inspiré de « Monsieur/Madame »).
- Découverte des émaux de Briare et de matériaux originaux.
- Découverte des techniques de coupe.
- Découverte des méthodes de pose.
- Appréhender les contours et les zones de remplissage.
- Approche des harmonies et des contrastes.
- Recherche inventive des matériaux récupérables.
- Sensibilisation à la posture et aux gestes de sécurité.
- Mise en application des enseignements par une réalisation avec ou sans joint.