

## CULTURE ET ACTIVITÉ CRÉATIVE - ENFANTS

**Intitulé de l'atelier : *Et toi, quel(le) Monsieur ou Madame es-tu ?***

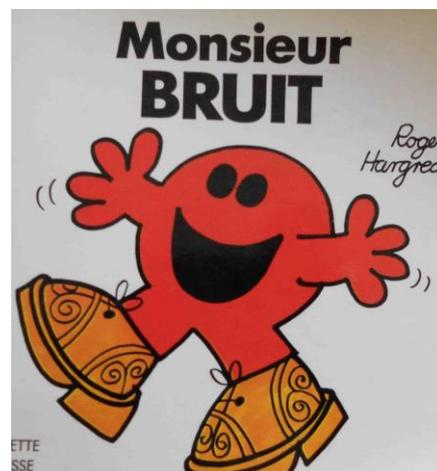
**Artiste : Julia DOUNY**

**Discipline :** Loisirs créatifs, théâtre, écriture

**Durée :** 6x1h ou 1h30 selon la tranche d'âge  
(6-8 ans et 8-11 ans)

Cours sur 6 séances

**Nombre d'enfants maximum : 6**



### **Descriptif du projet :**

- S'inspirer librement de la célèbre série de Roger Hargreaves, pour créer son propre personnage et raconter son histoire.
- Cette histoire peut s'enrichir chez les 8 – 11 ans des personnages créés par les autres enfants de l'atelier, afin de créer une histoire collective.
- Imaginer l'univers sonore de quelques histoires de Roger Hargreaves, et trouver les moyens de raconter une histoire différemment, de manière ludique et interactive.
- Créer un livre-objet à travers toutes les étapes de sa conception, depuis son écriture jusqu'à son illustration et sa fabrication.

### **Objectif :**

- Découvrir les étapes de la création d'un livre (en collaboration avec une éditrice et un illustrateur).
- Créer son propre livre.
- Faire appel à l'imagination de l'enfant, à sa créativité, à ses émotions, à partir de médias différents : écriture, dessin, théâtre.
- Aborder le théâtre par des textes connus de tous, avec des petites histoires courtes, en créant un univers sonore de façon ludique : nous allons créer l'univers sonore d'histoires à l'aide de notre voix et de notre corps.
- Expérimenter une forme de travail collectif, participative, coopérative et chorale.

### **Matériel nécessaire :**

Tout le matériel nécessaire à la création du livre-objet (papier, plastifieuse, outils pour relier), Vieux magazines pour les plus jeunes, qu'ils pourront découper pour illustrer leur histoire, Ciseaux, colle, feutres, pastels, crayons de couleur...

### **Support pédagogique :**

- Schémas et images qui serviront de point de départ pour illustrer les étapes de création d'un livre (en collaboration avec une éditrice et un illustrateur).
- Les histoires de Roger Hargreaves à bruiteur : qu'est-ce qu'elles nous racontent ? qu'est-ce qui nous a marqué ? qu'est-ce qu'on a préféré ?

*Monsieur Bruit, Madame Catastrophe, Monsieur Incroyable, Monsieur Grincheux, Madame Boulot, Monsieur Maladroit... seront au rendez-vous !*

## **Programme :**

### **Séance 1 :**

#### *6-8 ans*

Jeux théâtraux de présentation, découverte du lien entre vocabulaire corporel et émotionnel, lecture de Monsieur Bruit, travail choral, bruitages.

- Présentation des étapes de création d'un livre
- Et toi, quel(le) Monsieur ou Madame es-tu ? Trouver une manière d'illustrer le héros de son histoire.
- Se mettre d'accord tous ensemble sur un personnage commun dont nous allons raconter l'histoire à partir de la séance 2.
- Imaginer les personnages qui viendront

Chacun pourra lui donner la forme, la maison, le jardin dont il a envie.

Cette histoire est un canevas pré-établi avec des trous, que les enfants vont remplir page après page. Une fois qu'une page est complétée, elle est immédiatement illustrée.

Les dernières pages que les enfants réaliseront seront la 1<sup>ère</sup> et la 4<sup>ème</sup> de couverture.

#### *8-11 ans*

Même déroulé, sauf que chacun a le choix du personnage dont il souhaite raconter l'histoire.

Un des objectifs est de voir également comment ces différents personnages peuvent interagir et se retrouver dans une histoire collective que les enfants raconteraient ensemble.

À la fin de cette première séance, chacun aura choisi son personnage et pourra commencer à réfléchir à son histoire.

### **Séance-type 2 à 5 :**

- Jeux théâtraux
- Création de l'univers sonore d'une histoire de Roger Hargreaves.
- Écriture, illustration et fabrication de notre livre

### **Séance 6 (dernière séance) :**

Séance de partage ludique et conviviale.

Préparation en atelier puis présentation à l'issue de cette dernière séance (prévoir une séance de 2 heures au total au lieu d'1h ou 1h30).

Les proches et la famille sont invités à venir découvrir les livres des enfants, leurs héros et leurs péripéties, que chacun présente à sa manière.

Les enfants présentent également une histoire à travers l'univers sonore qu'ils auront créé et exploré tous ensemble au fil des séances précédentes.