

CULTURE ET ACTIVITÉ CRÉATIVE - ENFANTS

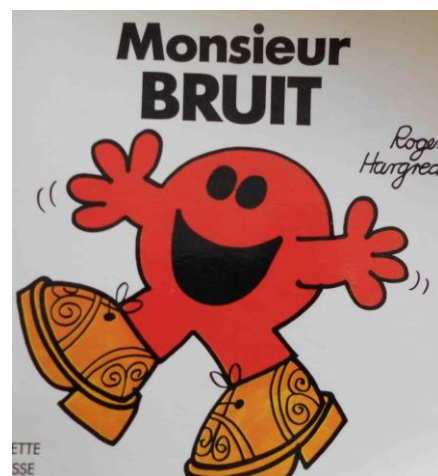
Intitulé de l'atelier : *Et toi, quel(le) Monsieur ou Madame es-tu ?*

Artiste : Julia DOUNY

Discipline : Loisirs créatifs, théâtre, écriture

Durée : 6x1h (cours sur 6 séances)

Nombre d'enfants maximum : 6 (minimum 4)



Descriptif du projet :

Créer un livre-objet à travers toutes les étapes de sa conception, depuis son écriture jusqu'à son illustration et sa fabrication.

S'inspirer librement de la célèbre série de Roger Hargreaves, pour **créer son propre personnage** et **raconter son histoire**.

Imaginer l'**univers sonore** de quelques histoires de Roger Hargreaves, et trouver les moyens de raconter une histoire différemment, de manière ludique et interactive.

Objectif :

- **Découvrir les étapes de la création d'un livre** (en collaboration avec une **éditrice**)
- Créer son propre livre.
- Faire appel à l'imagination de l'enfant, à sa créativité, à ses émotions, à partir de médias différents : **écriture, dessin, théâtre**.
- Aborder le théâtre par des textes connus de tous, avec des petites histoires courtes, en créant un univers sonore de façon ludique : nous allons **créer l'univers sonore d'histoires à l'aide de notre voix et de notre corps**.
- Expérimenter une forme de travail collectif, participative, coopérative et chorale.

Support pédagogique :

- Schémas et images qui serviront de point de départ pour illustrer les étapes de création d'un livre (en collaboration avec une éditrice et un illustrateur).
- Les histoires de Roger Hargreaves à bruiteur : qu'est-ce qu'elles nous racontent ? qu'est-ce qui nous a marqué ? qu'est-ce qu'on a préféré ?

Monsieur Bruit, Madame Catastrophe, Monsieur Incroyable, Monsieur Grincheux, Madame Boulot, Monsieur Maladroit... seront au rendez-vous !

Programme :

Séance 1 :

Jeux théâtraux de présentation, découverte du lien entre vocabulaire corporel et émotionnel, lecture de Monsieur Bruit, travail choral, bruitages.

- Présentation des étapes de création d'un livre
- Et toi, quel(le) Monsieur ou Madame es-tu ? Trouver une manière d'illustrer le héros de son histoire.
- Se mettre d'accord tous ensemble sur un personnage commun dont nous allons raconter l'histoire à partir de la séance 2.
- Imaginer les personnages qui viendront

Chacun pourra lui donner la forme, la maison, le jardin dont il a envie.

Cette histoire est un canevas pré-établi avec des trous, que les enfants vont remplir page après page. Une fois qu'une page est complétée, elle est immédiatement illustrée.

Les dernières pages que les enfants réaliseront seront la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture.

À la fin de cette première séance, chacun aura choisi son personnage et pourra commencer à réfléchir à son histoire.

Séance-type 2 à 5 :

- Jeux théâtraux
- Création de l'univers sonore d'une histoire de Roger Hargreaves.
- Écriture, illustration et fabrication de notre livre

Séance 6 (dernière séance) :

Séance de partage ludique et conviviale.

Les proches et la famille sont invités à venir découvrir les livres des enfants, leurs héros et leurs péripéties, que chacun présente à sa manière.

Les enfants présentent également une histoire à travers l'univers sonore qu'ils auront créé et exploré tous ensemble au fil des séances précédentes.